



الطبعة الثانية
١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م
جدة - المملكة العربية السعودية

الحُمَى

الطبعة الثالثة

الطبعة الاولى جدّه ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م

الطبعة الثانية جدّه ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م

الأهداء
إلى شقيقتي حياة

الحمد

أحس بالعرشة تعتريني
والموت يترسل في وتيني
وموجة الإغماء تحتويني
فقرّبي مني .. ولا مسيني
مرّى بكفّيتك على جبيني
وقبل أن أرقد حدّثيني



قُضِيَ عَلَى قَصَصِ السنينِ
حكايِة المشرّد المسكينِ
طُوفَ عِبر قفره الضنينِ
يشرب من سرابه الخوؤنِ
ويشتكى النجود للحزونِ
وجرّب الغربِة في السفينِ
وهام في مرافئ الجنونِ
كسندبادٍ أحرق مافونِ
وعاد بالحُمى وبالشجونِ
عمّلا بصفقة المغبونِ



هاتى كتاب الشعر .. أنشدينى
قصيدة رائعة الرنينِ

كتبتهـا في زمن الفتـون
أيام كنتُ ساذجَ العيون
قبل انتحار الوهم في اليقين
وغضبة الكهل على الجنين
وصحوتي في الواقع الحزين
هل تذكرين الآن ؟ .. ذكريني
براءتي في سـالف القرون
قبل قدوم الزمن الملعون
يبيعني حينـا .. ويشتريني
يمنعني المـال .. ولا يغنيني
يسكب لي المـاء .. ولا يرويني
ويجعل الأغـلال في يميني
ويزدري شعري .. ويزدريني

يا لشقاء البلبـل الحـجـين
في القفـص المـمـسـك ذـهـب الثـمـين
ينشد ما ينشد من لحون
خافتة .. دافئة الشؤون
مثل دم يسيل من طعين



تعبتُ من جدى ومن مجونى
من كل ما فى عالمى المشحون
من مسرح مخطط الفنون
مشاهد باهتة التلوين
أغنية رديئة التلحين
إمرأة شابّت .. فما تغرينى

برمتُ بالمرح .. أخرجيني
مَرَى بكفـيـك على جبينى
وقبل أن أرقـد .. ودعيني

١٩٧٩ م

١٣٩٩ هـ

حين تغيبين

يبعثني الشوق حين تغيبين
فوق الجبالِ وتحت البحارِ
ويرسلني في هبوب الرياحِ
وفي عاصفاتِ الغُبارِ
ويزرعني في السحابِ الثقالِ
وراء المدارِ

وأواه .. أواه .. لو تبصرين العذاب

المكبل في نظراتي

وفي كلماتي

وأواه .. أواه .. لو تلمحين الخناجر

ترضع من ضحكاتي



وأعجب كيف أخوضُ الجموعَ

بدونكُ

وأرقصُ فوق الحراب

بدونكُ

أمثل في مسرح الزيف ألف روايةُ

وأهذي بالف حكايةُ

وأرجعُ عند إنسدال المساءُ

فأحلم أنى رميتُ شقائى

بليل عيونكُ

ونمتُ .. ونام الشقاءُ



إذا غبتِ لا شئ .. لا شئ .. لا شئ ..

هذى الحياةُ

بكل شذاها وألحانها

بكل صباها وألوانها

وأقزامها .. والكبارِ الطغاةُ

وما دبجته أكفَ المنى

وما سطرتهُ دموع الضنى

كأن الحياة إذا غبتِ عكسُ الحياةُ

١٩٧٨ م

١٣٩٨ هـ

بسمتر من سحیل

أرجعُ في الليلِ
أحمل في صدري جراحَ النهارِ
يثقلني ظلي
وتكتسى روعي ثياب الغبارِ
●
حاربتُ بالشعرِ

في عالمٍ لا يفهمُ الشعرا

غنيّتُ للطهرِ

في عالمٍ يفتصب الطُّهرا



وعدتُ يا سلمى

ممزقاً بعد العناءِ الشديدُ

لن أدرك الحُلما

فقيم أمضى في صراعى العنيدُ ؟



هتفتُ بي « أهلا ! »

وضوأت لي بسمّة كالقمرُ

وقلت لي « كلا ! »

لن ينحنى الشعر لزيف البشرُ «



وقلتِ لى « حاذرُ

أن تترك الساح لمكرِ الكبارُ

فنحن يا شاعرُ

نفعل ما نفعله للصغارُ «



أعود فى الفجرِ

أشقُّ بالشعرِ صدور الخيلِ

وذاك - لو يدرى ! -

لبسمة ساحرة من سهيلِ

١٩٧٧ م

١٣٩٧ هـ

بيروت

بيروتُ ! ويحك ! أين السحر والطيبُ ؟
وأين حسنٌ على الشطآن مسكوبُ ؟

وأين رحلتنا .. والوجد مركبنا
والبحر أفقٌ من الاحلام منصوبُ ؟

وأنت مترعة النهدين .. مترفة
دنياك وعدٌ بشوق الوصل مخضوبُ

في مقلتيك من الأهواء أعنفها
وفي شفاهاك إيماء وترحيب

وفي يميني ورود جئت أزرعها
على ضفائر فيها الليل مصلوب



بيروت ! ماذا يقول الناس ؟ هل ذبحت
بيض الأمانى ؟ وغال الطغلة الذيب ؟

وهل توارى مليح كان يأسرني ؟
وهل قضى قبل يوم الوعد محبوب ؟

وأين ما كان يا بيروت إذ رقصت
لي الليالي .. وطارت بي الأعاجيب ؟

وأين شعر جميل لست أذكره
على الصنوبر والتفاح مكتوب ؟

وأين أول حبٍ ضمني .. ومضى
ووقده في حنايا القلب مشبوبٌ ؟



بيروت ! لا تصفي لي الجرح .. أعرفه
فإنه بدمائي الحمر معسوبٌ

أنا الذي أسرته الروم .. ما لحقتُ
به العرابُ .. وخانتَه الأعاريبُ

حملتُ في كبدي الآلام فأنفطرتُ
وطوحتُ بي إلى اليأس التجاريبُ

يا للزعامات تلهو بي .. وأعشقتها
وربما عشق الارزاء منكسوبٌ

كم أرضعونني شراب الوهم .. كم سخرُوا
مني .. وكم غصبت روعي الأكاذيبُ

لا تنتهي غفلةٌ عندي مُعتقةٌ
ولا انتهت عندهم تلك الألاعيبُ



بيروت ! نحن الالى ساقوكِ عاريةً
للموت .. يصرخ في عينيكِ تعذيبُ

كم ناشدتنا شفاءً فيك ضارعةً
وكم دعانا عفاً منك ملوبُ

فما استفاق ضميرٌ في جوانحننا
مُخدرٌ في ضباب الزيفِ محجوب

حتى إذا ضحك الجلال .. ما دَمعتُ
عينٌ .. ولا غصَ بالآهاتِ مكروب

مقطتِ .. وانتفض التاريخُ يلعننا
وأطرقت في أمي المجد الحارِبُ



نهم خلف سلامٍ عزٍ مطلبه
وملأ من وعده المطالِ عرقوبُ

عشنا مع الذل .. حتى عاف صحبتنا
فمننا على الصبر .. حتى ضجَّ أيوبُ

أَكَلَمَا قَامَ فِيهِمْ مَنْ يَذْبَحُنَا
قَلْنَا السَّلَامَ عَلَى الْقَلَاتِ مَطْلُوبُ ؟

وَكَلَمَا أَسْتَأْسَدَ الْعَدَوَانُ بَارَكِهِ
مَنَا جَبَانٌ إِلَى الْإِذْعَانِ مَجْذُوبُ



لَا تَرْجِعْ الْأَرْضَ إِلَّا حِينَ يَغْسِلُهَا
بِالْجَرَحِ وَالنَّارِ يَوْمَ الْفَتْحِ شَوْبُوبُ

م ١٩٧٨

هـ ١٣٩٨

وَعِنَّا

الدجى شوقٌ وعِطرٌ ووَترٌ
ودنا منّا القَمَرُ
وامتطينا الحلمَ مهرأً
وانطلقنا فى متاهاتِ القَدَرِ

